

Biografia

MICHELE TAVOLA

Michele Tavola, nato a Lecco nel 1973, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in storia dell'arte presso l'università di Torino, dopo essersi laureato in lettere alla Statale di Milano e dopo essere stato borsista alla Fondazione Longhi di Firenze, città dove ha frequentato anche la Scuola di Specializzazione in storia dell'arte. In qualità di esperto d'arte ha collaborato con Radio Popolare di Milano, dal 1999 al 2005, e con il quotidiano La Repubblica, dal 2008 al 2016. Con la casa editrice Pearson Italia ha realizzato le nuove edizioni dei manuali: *La storia dell'arte*, edito nel 2017, e *L'arte di vedere*, pubblicato nel 2018. Ha curato mostre, tra gli altri, di Goya, Picasso, Matisse, Miró, Chagall, Dubuffet e Rouault. Dal 2010 al 2015 è stato assessore alla cultura del Comune di Lecco, realizzando e aprendo il nuovo complesso museale di Palazzo delle Paure. Dal 2017 al 2024 ha lavorato come curatore – storico dell'arte presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia, dove è stato responsabile dei progetti di arte contemporanea, occupandosi delle mostre di Baselitz, Kapoor e de Kooning, e dove nel 2022 e nel 2023, curando le mostre di Ritsue Mishima e Laura de Santillana, è stato insignito per due anni consecutivi del Premio Fondazione di Venezia al miglior progetto curatoriale nell'ambito della Venice Glass Week. Nel 2023 e nel 2024 ha collaborato con la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano in qualità di specialista di libri d'artista, curando anche la grande retrospettiva dedicata a Enrico Baj. Dal giugno 2024, sempre per il Ministero della Cultura, lavora come storico dell'arte – responsabile dei progetti di arte contemporanea presso la Direzione Regionale Musei Nazionali della Lombardia, con sede a Palazzo Litta a Milano: qui, nel 2026, ha curato il nuovo allestimento dedicato alla scultrice futurista Regina Cassolo presso il Museo Archeologico Nazionale di Vigevano. Dal 2024 è docente di Storia della grafica e dell'illustrazione contemporanea presso l'Icpal - Istituto Centrale per la Patologia del Libro del Ministero della Cultura. È specializzato in grafica d'arte e storia del libro d'artista.