

PIAZZA XX SETTEMBRE

Nicola Villa

Traiettorie di Attimi

30 anni di ACMT ODV

a cura di Michele Tavola

Traiettorie di attimi è una mostra diffusa dedicata all'artista lecchese Nicola Villa, organizzata da ACMT OdV, l'Associazione per la Cura dei Malati in Trattamento Palliativo, che festeggia trent'anni di vita e di attività sul territorio. L'esposizione, organizzata in collaborazione con il Comune di Lecco e il Sistema Museale Urbano Lecchese, nel trentennale di ACMT ripercorre trent'anni di attività di Nicola Villa presentando ogni momento creativo, ogni fase stilistica e ogni aspetto tecnico e linguistico della sua vasta produzione attraverso dipinti, disegni, incisioni, sculture, installazioni e opere digitali e multimediali. I suoi lavori sono presenti a Palazzo delle Paure, in Torre Viscontea, nei musei di Palazzo Belgiojoso, in piazza XX Settembre, nella Basilica di San Nicolò e nell'Hospice Resegone dell'Ospedale di Lecco.

Nicola Villa porta metaforicamente il lago, con la sua storia e la sua vita, in piazza XX Settembre. L'installazione nasce da un unico pensiero ma si divide in due parti e si sviluppa ai lati opposti della piazza, in prossimità dei suoi edifici più significativi. Di fronte alla Torre Viscontea una superficie specchiante appositamente trattata richiama il Lario e le sue onde. Chi passa accanto all'opera può sentire il suono delle acque del lago, ma anche quello dei tre torrenti lecchesi. Dopo il tramonto, dall'estremità più alta della Torre si attiva un sistema di illuminazione che segue i ritmi variabili del suono e del moto delle acque. Sulla facciata di Palazzo delle Paure compare una grande tela, simbolo e rappresentazione delle vele dei comballi, le antiche imbarcazioni che per secoli hanno solcato il lago trasportando persone, merci e le stesse pietre con le quali venne costruita la Torre Viscontea.