

## **TORRE VISCONTEA**

**Nicola Villa**

**Traiettorie di Attimi**

**30 anni di ACMT ODV**

**a cura di Michele Tavola**

*Traiettorie di attimi* è una mostra diffusa dedicata all'artista lecchese Nicola Villa, organizzata da ACMT OdV, l'Associazione per la Cura dei Malati in Trattamento Palliativo, che festeggia trent'anni di vita e di attività sul territorio. L'esposizione, organizzata in collaborazione con il Comune di Lecco e il Sistema Museale Urbano Lecchese, nel trentennale di ACMT ripercorre trent'anni di attività di Nicola Villa presentando ogni momento creativo, ogni fase stilistica e ogni aspetto tecnico e linguistico della sua vasta produzione attraverso dipinti, disegni, incisioni, sculture, installazioni e opere digitali e multimediali. I suoi lavori sono presenti a Palazzo delle Paure, in Torre Viscontea, nei musei di Palazzo Belgiojoso, in piazza XX Settembre, nella Basilica di San Nicolò e nell'Hospice Resegone dell'Ospedale di Lecco.

Nelle sale della Torre Viscontea vengono ripercorsi quasi trent'anni di ricerca pittorica di Nicola Villa, dalle primissime tele nate sul finire degli anni Novanta del Novecento fino alle sperimentazioni più recenti, in cui linguaggi digitali e tecniche tradizionali si intersecano e si mescolano. Attraversare tre decenni di pittura significa poter scoprire e apprezzare la sua evoluzione stilistica nel corso del tempo, dalle dense stratificazioni materiche delle prove più precoci agli acquerelli su carta, in cui il bianco del foglio è elemento integrante e parte fondamentale della composizione.

Abbracciare con un solo sguardo ogni fase della sua produzione da un lato consente di comprendere gli sviluppi formali della pittura di Villa, ma dall'altro dimostra in maniera evidente come il suo interesse per l'uomo, anzi, per la condizione umana, non sia mai mutato. Il racconto della dimensione esistenziale dell'essere umano, con le sue fatiche interiori, le nevrosi, i drammi e le disperazioni, è sempre stato il fulcro nevralgico di ogni sua opera.